



DE



BEAUFORT

GIDS

VOOR



FAMILIES



Spelletjes en info op kindermaat langs alle kunstwerken van

BEAU
FORT 21



Beste bezoeker en beste kinderen!

Eerst en vooral **welkom op Beaufort 21**, we zijn heel blij om jullie hier te mogen verwelkomen. Langs de hele kustlijn hebben wij mooie, wonderlijke en prikkelende kunstwerken geplaatst. We zijn er rotsvast van overtuigd dat die bezoekers van alle leeftijden kunnen aanspreken en met die filosofie in het achterhoofd hebben we deze Beaufortgids voor families ontwikkeld. Eerst een beetje beknopte info vooraf.



De Beaufortgids voor families behandelt elke kustgemeente apart, van De Panne in het oosten tot en met Knokke in het westen. In elke gemeente plaatsten we twee nieuwe werken in het kader van Beaufort 21. Bij elk werk voorzien deze professors eerst wat **info op kindermaat**.



Voor ons is het cruciaal dat ook kinderen in interactie gaan over de tentoongestelde kunstwerken, dus we hebben in deze brochure bij elk werk ook **een paar open vragen** meegegeven, waardoor je op een leuke manier in dialoog kan gaan met de kinderen. Opnieuw: voel je vrij om nieuwe vragen over de werken te verzinnen!



Tot slot: we bevinden ons aan het strand, dus moet er natuurlijk ook voldoende gespeeld worden! We hebben daarom ook bij elk werk **een leuke opdracht** opgesteld, die de kinderen zal uitdagen om in actie te schieten.

Leuke resultaten van jullie uitstap mogen altijd gefotografeerd en gedeeld worden met ons via **#beaufort21** op Instagram.



Veel plezier!

DE PANNE

LAURE

PROUVOST

Touching

To See You

Through

Extremities



Een octopus, of een inktvis, is een zeer gevoelig dier. Ze heeft acht armen die bedekt zijn met kleine zuignappen, en die armen noemen we ook wel **tentakels**. Door die tentakels, waarmee ze heel voorzichtig alles aanraakt op de zeebodem, weet ze perfect wat om haar heen gebeurt. Ze voelt ermee, ze proeft ermee, ze ruikt ermee en ze hoort ermee. Wij mensen hebben hiervoor ogen, oren, een neus en een mond meegekregen, maar bij de octopus is dat dus allemaal-in-één. Handig toch!

Loop een rondje
rond deze grote
octopus en
bekijk de
tentakels goed.



Wat heeft de octopus allemaal vast?

Waarvoor kan de octopus deze dingen allemaal gebruiken?

Welke hulpmiddelen zou jij verkiezen om steeds bij je te hebben?

Wat zou jij doen moest je 8 armen hebben?

Wat kan je allemaal tegelijkertijd doen als je acht armen zou hebben?

Welke zin zou jij op een spandoek schrijven om contact te leggen met iemand anders?



Vorm met zoveel mogelijk mensen samen een octopus.

Gebruik jullie armen en benen als tentakels en laat iemand anders een foto trekken. En vergeet zeker niet jullie zelfgemaakte octopus te delen met ons via #beaufort21!

MICHAEL
RAKOWITZ

Cast Away



Denk eens terug aan wat je vorig weekend hebt gedaan. Of aan wat je hebt gegeten op jouw laatste verjaardag. Die gedachte die je in jouw hoofd hebt, noemen we een **herinnering**. Jouw hersenen kunnen beelden, smaken en gevoelens van vroeger terugbrengen en dat kan soms heel leuk zijn, als het bijvoorbeeld gaat om die overheerlijke verjaardagstaart. Maar soms zijn herinneringen niet leuk. En de kunstenaar heeft daar iets slims voor bedacht. Hij verzamelde allemaal spullen die mensen doen denken aan de Eerste Wereldoorlog en verborg die daarna in dit betonnen kunstwerk. Op een dag zal dit kunstwerk samen met die spullen onder de zee verdwijnen en dan zijn die mensen meteen verlost van hun pijnlijke herinneringen.

Heb je een leuke herinnering van de laatste keer dat je aan zee was?
Is er een voorwerp in de buurt dat je hieraan doet terug denken?
Heb jij een slechte herinnering?
En wat zou jij graag samen met dit kunstwerk laten zinken?



Schrijf of teken met je vinger jouw slechte herinnering in het zand.

Tijdens vloed zal de zee deze herinnering overspoelen met water en meenemen tot diep op de bodem. En dan ben je in één keer verlost van die vervelende herinnering!

KOKSIJDE

De kunstenaar hiervan woont in Ierland, waar het altijd heel hard waait en de takken van de bomen dus altijd naar beneden hangen. Tijdens haar wandelingen op het strand viel het haar op dat er altijd heel veel **drijf hout** rondslingerde, houten planken en takken die in de zee terecht komen en vervolgens door de golven op het strand belanden. Ze verzamelde die stukken drijf hout en maakte er bronzen kopieën van. En met die nieuwe takken maakte ze deze boom, die zo sterk is dat hij nooit uit elkaar zal vallen, hoe sterk de wind ook over het strand giert. Onder de nieuwe boom kan je schuilen, maar ook mensen ontmoeten, hoe gezellig!

ELS
DIETVORST

Windswept





Wanneer het regent kunnen bezoekers hier komen schuilen.

Wat gebruik jij om je te beschermen tegen regen?
Is de boom ook handig als de zon schijnt? En waarom?

Teken jouw
stamboom in
het zand.



Bomen zijn er in alle maten en vormen. Naast gewone bomen en bronzen bomen, bestaan er ook stambomen. Ken je dat? Een stamboom is een tekening van een boom, waarin je kan aflezen wie jouw familie is en van wie je afstamt. Jouw ouders, grootouders, maar ook over-over-over-overgrootouders, familieleden die je nooit heb gekend. Wie weet stam je wel af van een bekende koning uit de Middeleeuwen!

HEIDI
VOET

De kunstenaar legde op het strand allemaal sportballen. Maar het zijn niet zomaar sportballen, dat zou je wel merken als je ze zou proberen op te heffen. Ze wegen namelijk allemaal loodzwaar, omdat ze uit beton zijn gemaakt, hard materiaal dat we ook gebruiken om huizen mee te bouwen. Het is dus niet de bedoeling om ertegen te schoppen of ze te gooien naar mekaar, de kunstenaar had een andere bedoeling ermee. De ballen vormen een soort **sterrenhemel**, maar dan op de grond. Als je 's nachts op de allerlaatste dag van Beaufort 21 naar boven zou kijken, dan zou je zien dat de sterren in dezelfde vorm staan als de ballen hier op het zand. Zo zie je maar dat je niet altijd in een raket hoeft te stappen om een verre ruïntereis te maken!

White Dwarfs
And
Supergiants



Neem je tijd om de ballen
goed te bestuderen.

Hoeveel verschillende kleuren zie je?
Welke sporten ken je waarbij een bal gebruikt wordt?
En vind je hier een bal van terug in dit kunstwerk?



Uitbeeldertje

Als het kriebelt, moet je sporten en het begint toch te kriebelen als je al deze ballen bij elkaar ziet. Probeer zo goed mogelijk een golfer, een tennisspeler, een voetballer of een basketballer uit te beelden.

NIEUWPOORT

GOSHKA
MACUGA

Family
Module



De kunstenaar toont hier een gezin, maar niet een doorsnee gezin dat bestaat uit een vader, een moeder, twee kindjes en een hond of kat. Nee, dit stenen gezin bestaat uit twee moeders en ze lijken hun kindje te troosten. Op die manier probeert de kunstenaar duidelijk te maken dat gezinnen niet allemaal op elkaar hoeven te lijken of uit een mama, papa met kinderen bestaan. Het belangrijkste in een goed gezin is dat alle leden elkaar steunen en ze bescherming en liefde vinden bij elkaar. Zoals bij de drie figuren van dit standbeeld.



Maak een familieportret!

Loop een
rondje
rond het
kunstwerk

Hoe ziet dit gezin eruit en hoe zou je dit vergelijken met jouw eigen gezin?

Is er iets wat jouw familie speciaal maakt of anders dan de meeste families?

De kunstenaar baseerde zich voor dit kunstwerk op een **levende sculptuur**. Bij een levende sculptuur plaatsen mensen zich in een positie tegenover elkaar, waarmee voor een kijker meteen duidelijk wordt wie welke rol heeft. De ouders kunnen bijvoorbeeld elkaars handen vasthouden, of het kind kan op de schoot zitten van een ouder. Probeer nu ook eens een levende sculptuur te maken met de mensen waarmee je Beaufort bezoekt. Denk op voorhand goed na over de houding die je aanneemt, waar je staat en wat je daarmee wil duidelijk maken aan wie het zou zien.



SMILE!

MAARTEN
VANDEN EYNDE

Pinpointing
Progress



Op het eerste gezicht zou je denken dat iemand dringend moet leren parkeren, maar nee hoor, ook deze toren is een kunstwerk van Beaufort 21. Door een toren van bestelbusjes, een auto, een bromfiets en een radio te bouwen, wil de kunstenaar ons iets zeggen over **voortgang**. Voortgang is de ontwikkeling van nieuwe uitvindingen die op elkaar volgen. En dat gaat wel heel snel tegenwoordig: honderd jaar geleden waren er amper vliegtuigen in de lucht en tegenwoordig kan de mens al op de maan wandelen. Of live kijken naar een auto die op Mars rond rijdt! Maar voortgang kan ook slechte gevolgen hebben voor mensen. Denk maar aan de opwarming van het klimaat door alle auto's op de baan.

Eens nadenken...

Welke nieuwe uitvindingen kan jij opnoemen uit de laatste tien of twintig jaar?
Welke uitvindingen heb jij al gebruikt sinds je opstond deze ochtend?
Hoe zou je leven eruitzien zonder computer, smartphone of auto?



Maak jouw eigen toren van vooruitgang

Verzamel verschillende voorwerpen en leg ze op de grond van oudste uitvinding naar nieuwste.

Probeer daarna een soortgelijke toren te vormen met jouw gezin: de oudste komt vanonder – de jongste zit bovenaan.



Rangschik van oud tot nieuw.

internet – tv – auto – het wiel – de camera –
de telefoon – een gloeilamp – een kaars.

MIDDELKERKE

De kunstenaar toont in dit werk de overgang van een pad naar een tafel. Een verandering van het ene voorwerp of wezen in iets anders, noemen we een **metamorfose**. Dat komt vaker voor dan je denkt, zeker in de natuur. Zo zal een rups op een bepaald moment van zijn leven veranderen in een sierlijke vlinder, een heel mooi voorbeeld van een metamorfose.

Leuk aan dit kunstwerk is dat de verschillende stappen naar de nieuwe vorm ook getoond worden door de kunstenaar. Als je elk beeld apart zou zien, zou je dat natuurlijk heel raar vinden, maar door de beelden naast mekaar te zien, klopt de hele metamorfose. Hiermee wil de kunstenaar duidelijk maken dat rare of lelijke dingen ook gewoon normaal kunnen zijn, als je weet wat ze waren of wat ze gaan worden.

OLIVER LARIC

Metamorphosis



In welk voorwerp of in welk dier zou jij jezelf graag kunnen veranderen?

Bestudeer het kunstwerk.



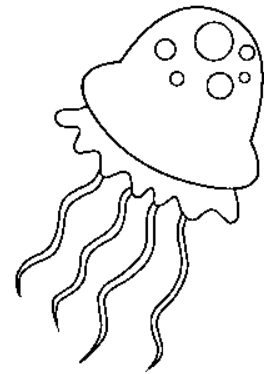
Vanaf wanneer wordt de pad onherkenbaar?

En wanneer zie je een tafel?



En nu is het aan jou...
Teken jouw eigen metamorfose!

Teken hieronder jouw eigen metamorfose van een paraplu naar een kwal. We helpen je alvast op weg met de eerste en laatste tekening. Als je meer plaats nodig hebt, kan je ze ook altijd in het zand tekenen!



RAPHAELA
VOGEL

There Are
Indeed
Medium-sized
Stories



In de middeleeuwen, de tijd van de ridders, jonkvrouwen en kastelen met een ophaalbrug over de slotgracht, werden vaak wapenschilden gebruikt. Steden, families of organisaties hadden allemaal een uniek **wapenschild** als herkenningsteken. Van ver bekeken leken die allemaal op elkaar, maar wanneer je ze van dichtbij bekijkt, zijn ze toch allemaal anders. Er staan dieren op geschilderd, rare symbolen en vaak ook een spreuk in een taal die niet meer bestaat nu. Ze waren erg mooi, maar ook erg nuttig: door deze wapenschilden wisten mensen uit de middeleeuwen met welke familie, stad of organisatie ze hadden te maken en dus ook of ze op veilig terrein waren. Met een beetje verbeelding kan je het kunstwerk met de twee giraffen en de spreuk ertussen zien als een modern en grappig wapenschild. En maak je maar geen zorgen: op Beaufort²¹ zijn jullie sowieso veilig.



Bekijk deze
twee
wapenschilden
en vergelijk



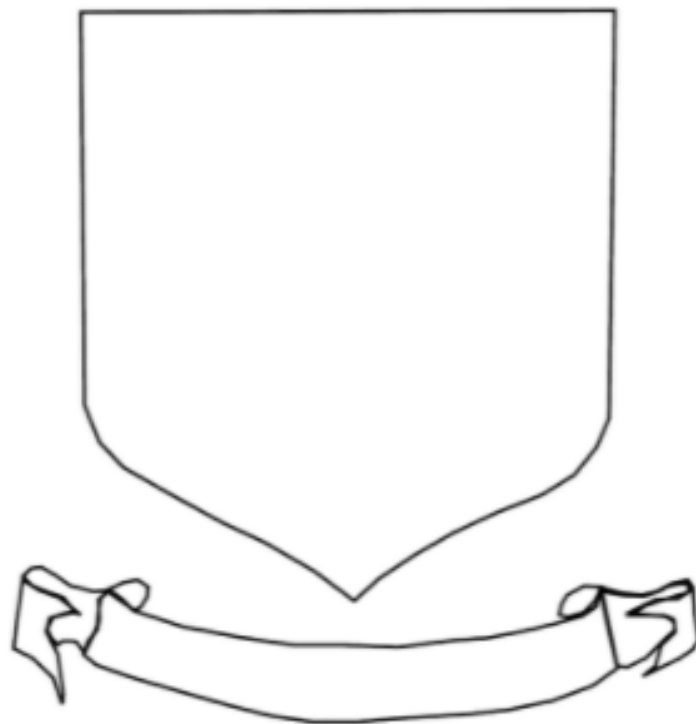
Waarin verschillen ze?
Wat hebben ze gemeen met elkaar?



Ontwerp jouw eigen wapenschild!

Stel jezelf eerst de vraag waarin je **uitblinkt** of wat je graag doet? Je mag helemaal zelf kiezen wat je erop wilt zetten, zolang het maar iets vertelt over jou. Kies ook een **dier** dat jouw schild zal beschermen.

Onderaan het wapenschild hoort ook een vlag, met **enkele woorden** waarmee jij jezelf omschrijft. Geen potloden bij? Wacht dan maar tot je thuis bent om je wapenschild verder in te kleuren.



Deel jouw
wapenschild
met ons via
#Beaufort21!



OOSTENDE

ROSA BARBA

Pillage of
The Sea

Het klimaat, hoe warm of hoe koud het is, is voortdurend in verandering en dat is al altijd zo geweest. Zo waren er miljoenen jaren geleden al ijstijden en leek dit stukje strand zelfs op de Zuidpool! Het is dus heel normaal dat het klimaat verandert. Al zijn deze **klimaatveranderingen** in de laatste jaren veel te snel aan het gebeuren en warmt de aarde steeds meer op. Dit heeft natuurlijk veel gevolgen voor de natuur. Eén van die gevolgen is dat het zeewater steeds meer zal stijgen. In de toekomst zullen sommige gebieden daardoor volledig onder water liggen. Dit mooie stuk strand waarschijnlijk ook. Het beeldhouwwerk dat we zien zal jaar na jaar meer onder water liggen, tot op een dag ook het topje voor altijd zal verdwijnen onder de golven. De kunstenaar waarschuwt ons voor de **stijgende zee** en vraagt ons om beter zorg te dragen voor de natuur.



Bestudeer
het
kunstwerk



Heb je al eens gehoord over klimaatverandering en wat weet je hierover?

Elke steen stelt een stad voor. Kan je zien welke steden dat zijn?
Hoe groter de steen, hoe meer mensen in die stad wonen.
Welke stad heeft de meeste inwoners?

De kunstenaar vraagt ons om beter zorg te dragen voor de natuur. Hoe kunnen we dit doen?

Schrijf een gedicht
voor de zee

De titel van het kunstwerk verwijst naar een bekend gedicht over de zee. Kruip zelf in de pen en schrijf je eigen gedicht over de zee of over de natuur.

Inspiratie nodig? We helpen je alvast op weg met de eerste zin.



Extra tip!

Zand rijmt heel goed op strand, land en verbrand.



Vergeet zeker niet om het resultaat te delen met ons via #beaufort21.

In Oostende zag ik zakken vol zand ...



MONOKINO

Cracks &
Crumbles



Geschiedenis is een verzameling verhalen die de tijd overleven. Maar er zijn ook verhalen die niet tot bij ons geraakt zijn, of die nog verstopt liggen tot we ze ontdekken. Soms worden verhalen bewust vergeten, omdat ze een geschiedenis vertellen van slechte dingen die mensen vroeger hebben gedaan.

In België is dat het geval met de geschiedenis van de vroegere Belgische **kolonie Congo**. Belgen hebben in dat grote Afrikaanse land vele mensen doen lijden en ze hebben ook heel veel rijkdom uit het land gestolen. De kunstenaars van Monokino willen die verzwegen geschiedenis laten bestaan, zodat we ze niet zouden vergeten vandaag.

Meer weten over kolonies?

Blader door naar het kunstwerk van Sammy Baloji..

Waarom is het belangrijk dat we de negatieve gebeurtenissen (zoals oorlog) uit het verleden niet vergeten?

Heb jij al eens iemand gekwetst? En wat heb je dan gedaan om je te excuseren?



Maak je eigen verhaal



Zoals gezegd is de geschiedenis een verzameling verhalen. Soms bestaan er verschillende versies van eenzelfde verhaal.

Laat iemand starten met een zin. De volgende voegt een zin toe en ga zo maar door tot je een heel verhaal hebt verzonnen.

Zo zie je maar dat een verhaal zoveel verschillende kanten kan opgaan, naargelang degene wie het woord neemt!

BREDENE

Om niet verloren te lopen of rijden, gebruiken we tegenwoordig onze smartphone of een gps. Maar vooraleer dat bestond, moesten mensen **landkaarten** gebruiken: grote tekeningen waarop straten, steden en hele landen staan aangeduid. Deze zijn heel gedetailleerd getekend, wat niet het geval is voor de zeeën. Want de aarde mag dan wel voor het grootste deel bestaan uit water en oceanen, toch is die blauwe ruimte op landkaarten voor kaartenmakers niet van belang. De kunstenaar wil meer aandacht voor de zee en maakte daarom een rechtstaande landkaart, waarbij de zeeën te zien zijn en het land doorzichtig blijft. Handig voor schippers om niet te verdwalen op de golven, niet waar?

NICOLÁS
LAMAS

Unstable
Territories



Welke **zeeën en oceanen** ken je allemaal?
Wat is het verschil tussen een rivier en een zee?
Hoe neemt de zee die je hier aan de kust ziet?



Spiegeltje spiegeltje aan de wand...

Zoals jullie zien, is het kunstwerk gemaakt uit spiegeland materiaal.

Ga tegenover iemand staan en spiegel elkaars bewegingen.
Degene die het laatst in de lach schiet is gewonnen!



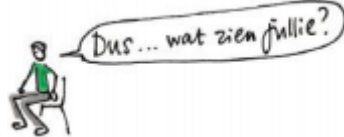
ROSSELLA
BISCOTTI

Stranded



Wat zien jullie in dit kunstwerk?

Wat kan er nog allemaal aanspoelen vanuit de zee op het strand?



Kunstenaars maken graag dingen na die in de natuur voorkomen. De kunstenaar van dit speciale kunstwerk keek op een dag naar het strand en zag overal plassen, schelpen en aangespoelde olievlekken die het licht van de zon prachtig weerkaatsen, als kleine diamanten in het zand. Om haar steentje - of in dit geval schelpje - bij te dragen, maakte ze deze schitterende vlekken na met gesmolten glas.

Maak je eigen kunstwerk!



Tijdens je bezoek aan Beaufort kan je vast ook een aantal dingen uit de natuur verzamelen om later een kunstwerkje mee te maken: steentjes, schelpen, takjes, ...

DE HAAN

Arme Benjamin. Daar zit hij dan, helemaal alleen, met die ezelsoren op zijn hoofd en zijn benen hoog opgetrokken. Bovendien lijkt hij te pruilen, alsof hij triest is over iets. Er moet iets gebeurd zijn met hem, al wil hij ons niet zeggen wat. Is het omdat hij anders is dan de anderen? Nochtans zijn we allemaal anders dan de anderen, dat maakt ons net uniek. Dus misschien moeten we Benjamin zoveel mogelijk troosten, zodat hij weet dat hij niet alleen staat in deze grote wereld. Knuffels zijn toegelaten!

MAEN FLORIN

Benjamin



Wie is Benjamin?



Een lach is het beste
medicijn.

Geen beter medicijn tegen triestig zijn, dan eens goed lachen. Misschien kunnen jullie een liedje zingen voor hem? Of trek jullie gekste gezicht naar hem, om hem een beetje op te vrolijken.

Is het een dier of een mens?
Waarom sluit hij zijn ogen en waar zou hij aan denken?
Is Benjamin verdrietig, bang of eerder boos?
Waarom voelt hij zich zo?

En deel jullie gekke beelden met ons via #beaufort21, misschien maken ze wel meer mensen blij!



JIMMIE
DURHAM

Thinking
of
You



Een gier tuurt voor zich uit op een hoge paal. Nochtans is dit niet het domein waar die gier normaal zou zijn, op een rond punt tussen appartementsblokken. De meeste gieren zitten liever op overheerlijke prooiën te azen in weilanden of bossen. De vogel die jullie hier zien is dan ook geen echte gier, maar een kunstwerk. De kunstenaar wou op dit rond punt net iets plaatsen wat niemand verwacht, om zo de wandelaars en autobestuurders op het verkeerde been te zetten. Of te doen gieren van het lachen, dat kan ook natuurlijk!

Als jij een vogel was, waar zou jij naartoe vliegen?
Waar zou deze gier aan denken?

De gier heeft enkel aandacht voor het verkeer dat hem omringt. Maar misschien moeten we de aandacht van de gier proberen trekken! Hoe we dat doen? Makkelijk toch, we roepen hem, in zijn eigen geluid.

Boots allemaal het geluid van de gier na en wie weet zal hij wel iets terug krijsen!



BLANKENBERGE

MARGUERITE

HUMEAU

The Dancer V,

A marine mammal

invoking higher spirits



Kijk eens naar de enorme watervlakte voor jullie. Dat is de Noordzee, een van de drukst bevaren zeeën op de hele wereld. Maar achtduizend jaar geleden was er van de Noordzee helemaal geen sprake, ongelooflijk maar waar! Toen lag hier het mythische **Doggerland**, een enorme vlakte waarop allemaal dieren woonden. Misschien was één van die bewoners van Doggerland wel dit rare zeedier dat we op het strand aantreffen. We zullen het nooit helemaal zeker weten, want Doggerland werd helemaal overspoeld door water en nam al haar geheimen mee naar de zeebodem.

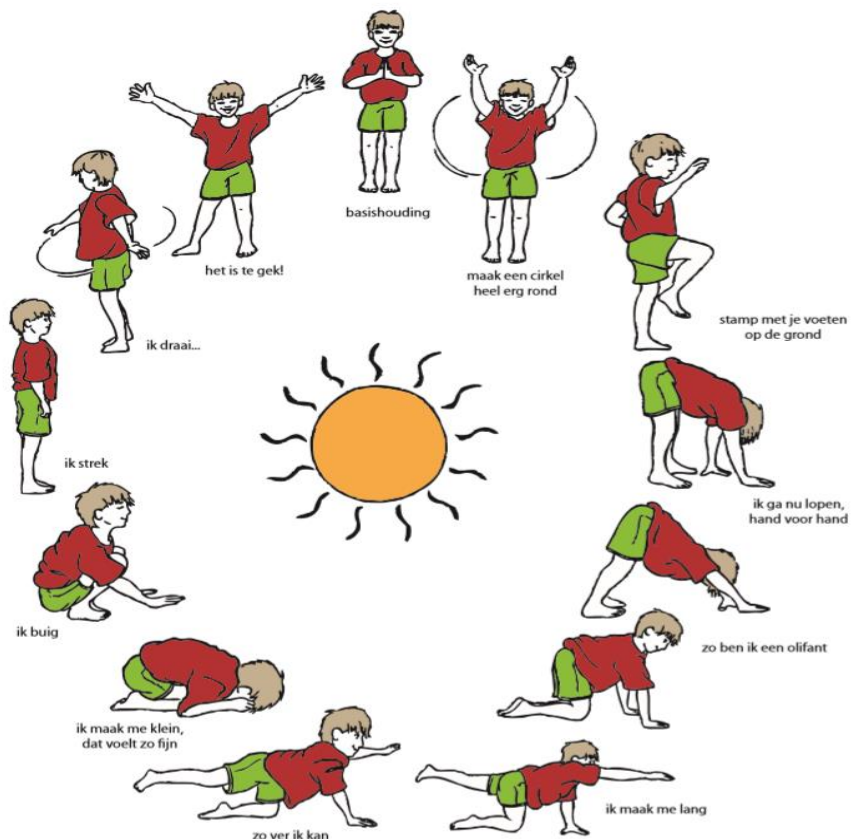
Hoe zouden jullie dit magische zeewezen noemen?

Wat zou de superkracht van dit wezen zijn?

Breng een zonnegroet!

Volgens de kunstenares voert dit dier een ingewikkelde dans uit, ter ere van de zon. Dat kunnen jullie toch ook!?

Willen jullie ook een dansje doen voor de zon en samen met onze nieuwe vriend de zonnegroet brengen?



TIMUR

SI-QIN

Forgiving
Change



Dit zijn twee verbrande bomen die de kunstenaar in metaal namaakte, maar ze waren er toen al heel slecht aan toe. De twee bomen raakten namelijk zwaar beschadigd in een vuurzee na een enorme bosbrand in Amerika. Een brand die vele duizenden bomen en dieren het leven kostte en die waarschijnlijk afkomstig was van een slecht geblust vuurtje, aangestoken door mensen. Deze twee bomen hebben nu een tweede, veel steviger, leven gekregen om ons duidelijke te maken dat we altijd enorm voorzichtig moeten omgaan met de natuur!

Bekijk volgende logo's.

Welke herken je? Waarvoor staan ze?
Waarvoor dient een logo?



De kunstenaar voegde ook **een logo** toe aan zijn kunstwerk.

Zie je het?



Een logo is een **herkenningsteken** en logo's zijn overal te vinden: op kleren, op auto's en op verpakkingen in de winkel.

Maak jij een logo voor de zee?



Denk op voorhand goed na.
Maak je een tekening of gebruik je letters in je logo?
Of misschien wel allebei?
Welke kleuren gebruik je?



Deel jouw zelfbedachte logo via #Beaufort21

ZEEBRUGGE

ADRIÁN
VILLAR
ROJAS

Brick
Farm



De *Hornero* is een vogel die – net als deze kunstenaar – leeft in Argentinië. Het is een zeer speciale vogel omdat hij zijn nestjes niet in bomen bouwt, maar in het midden van de stad op elektriciteitspalen, in nissen of aan andere gebouwen. Slim gezien, want dat bespaart hem heel wat heen en weer gevlieg om takjes te vinden.

De kunstenaar was onder de indruk van deze nestjes en maakte ze na. Zo een dertigtal valse nestjes verstopte hij op verschillende plekken in Zeebrugge.



We gaan niet vogelspotten,
we gaan nestspotten!

Wandel door Zeebrugge en kijk goed om je heen.
Ogen goed open houden en omhoog kijken is de boodschap!

Spot om het snelst zoveel mogelijk nestjes en vergeet ze zeker niet te tellen.

En laat het ons zeker weten als er intussen meeuwen, mussen of duiven in de nestjes wonen!



SAMMY
BALOJI

...and to those
North Sea waves
whispering
sunken stories



Zo'n 400 jaar geleden hadden veel landen kolonies. Een kolonie is een gebied dat buiten het eigen land valt maar toch bij dit land wordt gerekend. Zo bezaten Spanje, Frankrijk, Engeland of Nederland allemaal grote gebieden in continenten hier ver vandaan, waar ze erg wreed tekeer gingen met de plaatselijke bevolking. Ook België had bijna honderd jaar lang een kolonie: Congo, een enorm land in het midden van Afrika.

In Congo waren veel grondstoffen aanwezig die in België niet bestonden en deze werden massaal per boot naar België vervoerd. De kunstenaar van dit kunstwerk komt ook uit Congo. Hij bouwde de kistjes na waarin vroeger exotische planten van Congo naar België werden vervoerd. Hiermee wil hij ons eraan herinneren dat we tot op vandaag veel rijkdom en schoonheid in België te danken hebben aan Congo.

Hadden jullie al van Congo gehoord?

Benieuwd waar dit ligt?

Kijk eens op Google Maps.



Elke dag gebruiken we producten die al een hele reis hebben afgelegd voor ze tot bij ons raakten. Denk maar eens aan wat jullie hebben gegeten vandaag, of vanwaar jullie computerspelletjes komen. Som zo snel mogelijk een lijstje van tien dingen op die jullie vaak gebruiken, maar die uit een ander land komen.



Tip!

Vergeet niet om rond jullie heen te kijken, wie weet helpt het wel bij deze opdracht.

KNOKKE-HEIST

RUBEN

BELLINKX

Drive,

een voorstel

Kunst moet niet nuttig zijn, of bruikbaar. Nee, kunst moet mensen doen nadenken en moet ervoor zorgen dat hun **fantasie** geprikkeld wordt. En geef toe, wat is nu nutteloser dan een autosnelweg die pardoes leidt naar de zee. volgens ons is dat enkel handig voor mensen met een auto die ook een onderzeeboot is. Of voor auto's die kunnen vliegen, maar dan moeten ze wel snel genoeg gaan om op te kunnen stijgen voor ze het water raken. Zie je, onze fantasie slaat weer eens op hol. Lang leve de kunst!



Ga binnen in de container en bekijk de brug van dichtbij.

Zou je liever een auto hebben die onder water kan of een auto die kan vliegen?

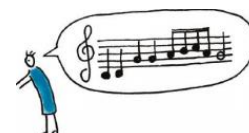
Waarvoor zou je deze brug nog kunnen gebruiken?



Breng de kunstenaar in jezelf naar buiten!

Het is niet de eerste keer dat een kunstenaar zich laat inspireren door een auto of een snelweg. Welke liedjes ken jij die gaan over een auto,

een weg,
een brug?



JEREMY
DELLER

Ask the
Animals,
and They Will
Teach You*



Deze kunstenaar is gefascineerd door kameleons. Hij heeft de dieren zeer bijzonder omdat ze van kleur kunnen veranderen. Hierdoor kunnen ze zich heel makkelijk verstoppen voor hun vijanden en voor hun prooiën.

* Dit kunstwerk is pas te zien vanaf eind juli.

Wist je dat?

De tongen van sommige kameleons zijn langer dan hun eigen lichaam! Dat is heel lang. Wij kunnen zelfs niet eens met onze tong aan het tipje van onze neus.



Probeer het maar eens!

Kom!
Glij maar eens van
mijn lange, lange
tong.



Word een echte
kameleonspeur(d)/(st)er!

Kameleons zijn meester in verstoppertje spelen.** Ook in Knokke-Heist hebben 10 kameleons zich verstopt in de buurt van het plein.

Kijk goed rond en vind ze allemaal.

Succes!



** De kameleons verstoppen zich vanaf 7 juli

Hopelijk hadden jullie er een onvergetelijk bezoek aan Beaufort 21 op zitten?

Tot in 2024?